



Kulturoznawstwo

UNIwersYTET W BIAŁYMSTOKU

WYDZIAŁ STUDIÓW KULTUROWYCH

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66,
email: kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

Uchwała Rady Wydziału Studiów Kulturowych nr 1 /2023 z dnia 23.11.2023 r. zmieniająca uchwałę nr 9/2023 z dnia 22.06.2023r. w sprawie standardów i kryteriów oceny pracy magisterskiej na kierunku kulturoznawstwo oraz egzaminu magisterskiego

Standardy pracy magisterskiej

I. Seminarium magisterskie

1. Seminaria magisterskie prowadzą pracownicy ze stopniem co najmniej doktora habilitowanego.
2. Nabór na seminaria odbywa się w I semestrze studiów. Studenci mają prawo do konsultacji z promotorami przed dokonaniem wyboru i przed rozpoczęciem seminariów.
3. Każdego roku Dziekan Wydziału ustala liczbę otwieranych seminariów, ich profil i tematykę, oraz powołuje promotorów. Zostaje wówczas ogłoszona lista seminariów i ich zakres tematyczny. Decyzję o przyjęciu studenta na seminarium podejmuje promotor, pozostając w zgodzie ze stosowną Uchwałą Senatu UwB w sprawie rodzajów zajęć i liczebności grup studenckich

II. Praca magisterska

1. Temat i treść pracy magisterskiej odpowiadają treściom zawartym w sylabusie przedmiotu seminarium magisterskie i realizują określone dla niego efekty kształcenia.



WYDZIAŁ STUDIÓW KULTUROWYCH

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66,
email: kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

2. Na podstawie zatwierdzonych: tematu rozprawy, planu pracy i bibliografii promotor zalicza I rok seminarium (do końca sesji letniej).

Ocena końcowa/zaliczeniowa z seminarium obejmuje średnią ocen za I i II rok seminarium.

3. Zatwierdzenie tematów rozpraw na Radzie Wydziału następuje do końca do listopada (II rok II stopnia). Wszelkie zmiany w brzmienia tematu rozprawy wymagają zatwierdzenia przez Radę Wydziału.

4. Praca magisterska nie może stanowić rozwinięcia, poszerzenia czy uzupełnienia pracy licencjackiej.

Kalendarium powstawania pracy magisterskiej:

- po I roku seminarium: temat, plan pracy, bibliografia
- II rok seminarium:

- do końca grudnia: I rozdział

- do końca lutego: II rozdział

- do końca kwietnia: III rozdział

- do 15 czerwca: wgranie ostatecznej wersji rozprawy, zatwierdzonej przez promotora, do systemu APD

Niedopełnienie wymienionych terminów może oznaczać niedopuszczenie pracy do obrony.

5. Praca magisterska powinna mieć formę rozprawy naukowej o charakterze analityczno-interpretacyjnym lub systematyzującym, może także stanowić monografię jednego zjawiska.

Praca dyplomowa na II stopniu studiów powinna charakteryzować się samodzielnością interpretacyjną, zdolnością krytycznej weryfikacji cudzego



WYDZIAŁ STUDIÓW KULTUROWYCH

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66,
email: kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

tekstu naukowego, umiejętnością, sprawnością wyszukiwania informacji we wszelkich dostępnych źródłach krajowych i zagranicznych.

Autor pracy powinien określić we wstępie cel pracy (sformułować problem badawczy), a zakończenie powinno zawierać wnioski płynące z obserwacji i analiz. Student powinien wykazać się umiejętnością prowadzenia logicznego wywodu (hipotezy, argumentacja, wnioski), umiejętnością komponowania wywodu (przemyślany podział na rozdziały). Powinien wykazać się znajomością literatury przedmiotu w języku polskim i w językach obcych oraz samodzielnością w wyszukiwaniu źródeł informacji. Wszystkie źródła (w tym internetowe), z których korzystał autor, powinny być wskazane w przypisach bibliograficznych i bibliografii. Student powinien wykazać się także umiejętnością poprawnego i sprawnego posługiwania się językiem polskim i językami obcymi. W tym zakresie ocenie podlegają: komunikatywność, poprawność interpunkcyjna, ortograficzna oraz sprawność stylistyczna.

6. Praca magisterska powinna liczyć od 60 do 100 stron standardowego wydruku, za który uznaje się druk w następującym formacie: tekst wyrównany do obu marginesów („wyjustowany”), czcionka szeryfowa 12 pkt. (z rodziny Times lub podobna); interlinia 1,5; marginesy: górny, prawy i dolny – po 2,5 cm., lewy – 2,5 cm + 1 cm; wcięcia akapitu 0,5 cm. Przypisy dolne o numeracji ciągłej, 10 pkt. Tytuł rozdziałów: 16 pkt. Numeracja stron: wyśrodkowana na dole strony. Strona tytułowa powinna zawierać następujące informacje: jednostka i kierunek (Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Studiów Kulturowych), autor i tytuł pracy, numer albumu, imię i



WYDZIAŁ STUDIÓW KULTUROWYCH

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66,
email: kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

nazwisko promotora (w formule „Praca magisterska napisana pod kierunkiem ...”), miejsce i rok złożenia pracy. Spis treści powinien być umieszczony na początku pracy, tuż po stronie tytułowej. Praca musi zawierać bibliografię podmiotową i przedmiotową streszczenie oraz słowa kluczowe. System przypisów powinien być jednolity w całej pracy. O wyborze konkretnego systemu decyduje promotor pracy. Do pracy mogą być dołączone aneksy oraz materiały ilustracyjne.

7. Załączono wzór strony tytułowej pracy magisterskiej na kierunku kulturoznawstwo.

8. W Uniwersytecie w Białymstoku prace magisterskie archiwizowane są w wersji elektronicznej za pomocą Archiwum Prac Dyplomowych . Tryb i zasady archiwizowania oraz obowiązki studenta określa *Zarządzenie nr 35 Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 04 maja 2023 roku w sprawie elektronicznego archiwizowania prac dyplomowych.*

9. Praca magisterska jest oceniana przez promotora oraz jednego recenzenta wyznaczonego przez promotora seminarium po konsultacji z Dziekanem.

III. Kryteria oceny pracy magisterskiej

1. Zgodność treści z tematem
2. Precyzyjność i jasność sformułowania problemu badawczego
3. Logika wywodu: formułowanie hipotez, dobór argumentacji, trafność wniosków
4. Zdolność krytycznej oceny cudzego tekstu naukowego
5. Adekwatność doboru materiałów naukowych



WYDZIAŁ STUDIÓW KULTUROWYCH

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66,
email: kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

6. Poprawność i sprawność kompozycyjna (układ treści, struktura pracy)
7. Sprawność analityczna i interpretacyjna
8. Odpowiedni zakres literatury przedmiotu
9. Poprawność sporządzenia przypisów bibliograficznych i bibliografii
10. Poprawność interpunkcyjna, ortograficzna i językowa
11. Poprawność i sprawność stylistyczna, komunikatywność

IV. Egzamin magisterski

1. Egzamin dyplomowy odbywa się po zakończeniu sesji egzaminacyjnej.
2. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest spełnienie wszystkich wymogów przewidzianych programem studiów oraz uzyskanie pozytywnej oceny pracy dyplomowej.
3. Egzamin dyplomowy odbywa się przed komisją powołaną przez Dziekana. W skład komisji wchodzi: przewodniczący, promotor pracy, recenzent.
4. Egzamin dyplomowy powinien odbyć się w terminie nieprzekraczającym jednego miesiąca od daty złożenia pracy, nie później jednak niż do końca roku akademickiego, w którym praca została złożona.
5. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym. Student powinien otrzymać trzy pytania (dwa od promotora pracy i jedno od recenzenta).



Kulturoznawstwo

UNIwersytet w Białymstoku

WYDZIAŁ STUDIÓW KULTUROWYCH

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66,
email: kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

6. Rada Wydziału na wniosek komisji egzaminacyjnej przeprowadzającej egzamin dyplomowy może przyznać absolwentowi dyplom honorowy, gdy spełnia łącznie następujące warunki: uzyskał z egzaminów i zaliczeń przedmiotów objętych planem studiów średnią ocen nie niższą niż 4,75, uzyskał z pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego oceny bardzo dobre, nie był karany dyscyplinarnie.

*Przewodnicząca
Rady Wydziału Studiów Kulturowych
Uniwersytetu w Białymstoku*

prof. dr hab. Alicja Kisielewska



Kulturoznawstwo

UNIwersYTET W BIAŁYMSTOKU

WYDZIAŁ STUDIÓW KULTUROWYCH

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66,
email: kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

Załącznik 1 wzór strony tytułowej pracy dyplomowej

Uniwersytet w Białymstoku **Wydział Studiów Kulturowych**

Imiona i nazwisko studenta

Kierunek studiów i specjalność

Nr albumu

Tytuł pracy w języku polskim

Tytuł pracy w języku angielskim

Praca magisterska
napisana pod kierunkiem

.....

Białystok 20....