



WYDZIAŁ STUDIÓW KULTUROWYCH

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66, email:
kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

Uchwała Rady Wydziału Studiów Kulturowych nr 4 /2023 z dnia 14.12.2023 r. zmieniająca uchwałę nr 8/2023 z dnia 22.06.2023 r. w sprawie standardów i kryteriów oceny pracy licencjackiej na kierunku kulturoznawstwo oraz egzaminu licencjackiego

Standardy prac licencjackich

I. Seminarium licencjackie

1. Seminaria licencjackie prowadzą pracownicy naukowci ze stopniem co najmniej doktora. Kierownikiem seminarium może zostać pracownik ze stopniem doktora po uzyskaniu zgody Rady Wydziału.
2. Nabór na seminaria odbywa się w V semestrze studiów. Studenci mają prawo do konsultacji z promotorami przed dokonaniem wyboru i przed rozpoczęciem seminariów.
3. Każdego roku Dziekan Wydziału ustala liczbę otwieranych seminariów, ich profil i tematykę, oraz powołuje promotorów. Zostaje wówczas ogłoszona lista seminariów i ich zakres tematyczny. Decyzję o przyjęciu studenta na seminarium podejmuje promotor, pozostając w zgodzie ze stosowną Uchwałą Senatu UwB w sprawie rodzajów zajęć i liczebności grup studenckich.

II. Praca licencjacka

1. **Temat pracy dyplomowej**– licencjackiej powinien być związany z efektami uczenia się przyjętymi dla kierunku studiów. Praca jest prowadzona pod



WYDZIAŁ STUDIÓW KULTUROWYCH

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66, email:
kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

kierunkiem promotora, który zapewni osiągnięcie wymogów merytorycznych pracy na poziomie akademickim i dba o charakter naukowy rozprawy.

Praca powinna zawierać:

- sformułowanie problemu badawczego, celu pracy i zakresu badań,
- zastosowanie określonej metody badawczej,
- wykorzystanie odpowiednich narzędzi analitycznych,
- sformułowanie wniosków na podstawie przeprowadzonej analizy.

2. Przygotowanie pracy dyplomowej – licencjackiej powinno ukształtować umiejętności:

- poszerzania wiedzy przez samodzielne studia literatury przedmiotu w języku polskim i językach obcych,
- doboru i powiązania literatury przedmiotu z problemem badawczym,
- diagnozy i oceny problemu w badanym zagadnieniu kulturowym
- stosowania kulturoznawczego warsztatu badawczego, a w szczególności wyboru właściwych metod pracy naukowej,
- identyfikowania i analizowania zagadnień kulturowych.

2.1. Teoria powinna przedstawiać w sposób zwięzły zaawansowaną wiedzę (poziom 6 PRK) z wybranego tematu wynikającą z dokonanego przeglądu literatury krajowej i fakultatywnie literatury zagranicznej.

2.2. Temat pracy musi być zatwierdzony do końca V semestru studiów. Tematy prac oraz wszelkie zmiany w nich wymagają zatwierdzenia przez Radę Wydziału.



WYDZIAŁ STUDIÓW KULTUROWYCH

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66, email:
kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

Kierownik seminarium po semestrze V (do końca sesji poprawkowej semestru zimowego) wystawia ocenę cząstkową na podstawie:

- zatwierdzonego przez Radę WSK tematu pracy licencjackiej
- bibliografii pracy licencjackiej
- pierwszego rozdziału pracy licencjackiej przesłanego do promotora do końca sesji poprawkowej semestru zimowego.

Ocena końcowa z seminarium obejmuje średnią ocen z I półrocza (ocena częściowa / połówkowa na półrocze) i ocenę z II półrocza.

Kalendarium pracy nad dysertacją:

- koniec sesji poprawkowej semestru V: I rozdział
- koniec marca: II rozdział
- koniec kwietnia: III rozdział
- 15 czerwca – ostateczna wersja pracy zatwierdzona przez promotora zostaje wprowadzona do systemu APD.

Niedopełnienie wymienionych terminów może spowodować niedopuszczenie pracy do egzaminu dyplomowego. Praca licencjacka powinna mieć formę opracowania naukowego o charakterze przeglądowym, analitycznym lub systematyzującym. Autor pracy powinien określić we wstępie cel pracy (sformułować problem badawczy), a zakończenie powinno zawierać wnioski płynące z obserwacji i analiz. Student powinien wykazać się umiejętnością prowadzenia logicznego wyводу (hipotezy, argumentacja, wnioski), umiejętnością komponowania wyводу (przemyślany podział na rozdziały), powinien wykazać się znajomością literatury przedmiotu oraz samodzielnością w wyszukiwaniu źródeł informacji. Wszystkie źródła (w tym internetowe), z



WYDZIAŁ STUDIÓW KULTUROWYCH

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66, email:
kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

których korzystał autor, powinny być wskazane w przypisach bibliograficznych i bibliografii. Student powinien wykazać się także umiejętnością poprawnego i sprawnego posługiwania się językiem. W tym zakresie ocenie podlegają: komunikatywność, poprawność interpunkcyjna, ortograficzna oraz sprawność stylistyczna.

2.3. Praca licencjacka powinna liczyć od 30 do 50 stron standardowego wydruku, za który uznaje się druk w następującym formacie: tekst wyrównany do obu marginesów („wyjustowany”), czcionka bez szeryfowa 12 pkt. (z rodziny Times lub podobna); interlinia 1,5; marginesy: górny, prawy i dolny – po 2,5 cm., lewy – 2,5 cm + 1 cm; wcięcia akapitu 0,5 cm. Przypisy dolne o numeracji ciągłej, 10 pkt. Tytuł rozdziałów: 16 pkt. Numeracja stron: wyśrodkowana na dole strony. Strona tytułowa powinna zawierać następujące informacje: jednostka i kierunek (Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Studiów Kulturowych), autor i tytuł pracy, numer albumu, imię i nazwisko promotora (w formule „Praca licencjacka napisana pod kierunkiem ...”), miejsce i rok złożenia pracy. Spis treści powinien być umieszczony na początku pracy, tuż po stronie tytułowej. Praca musi zawierać bibliografię streszczenie oraz słowa kluczowe. System przypisów powinien być jednolity w całej pracy. O wyborze konkretnego systemu decyduje promotor pracy. Do pracy mogą być dołączone aneksy oraz materiały ilustracyjne.

2.4. Załączono wzór strony tytułowej pracy licencjackiej na kierunku kulturoznawstwo.

2.5. Na Uniwersytecie w Białymstoku prace licencjackie archiwizowane są w wersji elektronicznej za pomocą Archiwum Prac Dyplomowych. Tryb i zasady



WYDZIAŁ STUDIÓW KULTUROWYCH

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66, email:
kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

archiwizowania oraz obowiązki studenta określa *Zarządzenie nr 35 Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 04 maja 2023 roku w sprawie elektronicznego archiwizowania prac dyplomowych.*

2.6. Praca licencjacka jest oceniana przez promotora oraz jednego recenzenta wyznaczonego przez promotora seminarium po konsultacji z Dziekanem. Jeśli promotorem jest pracownik w stopniu doktora funkcję recenzenta powierza się pracownikowi ze stopniem co najmniej doktora habilitowanego. W szczególnych przypadkach, za zgodą Rady WSK, możliwe jest powierzenie funkcji recenzenta pracownikowi ze stopniem doktora.

III. Kryteria oceny pracy licencjackiej

1. Zgodność treści z tematem
2. Precyzyjność i jasność sformułowania problemu badawczego
3. Logika wywodu: formułowanie hipotez, dobór argumentacji, trafność wniosków
4. Poprawność i sprawność kompozycyjna (układ treści, struktura pracy)
5. Sprawność analityczna i interpretacyjna
6. Obecność i odpowiedni zakres literatury przedmiotu w języku polskim i literatury w językach obcych
7. Poprawność sporządzenia przypisów bibliograficznych i bibliografii
8. Poprawność interpunkcyjna, ortograficzna i językowa
9. Poprawność i sprawność stylistyczna, komunikatywność

IV. Egzamin licencjacki

1. Egzamin dyplomowy odbywa się po zakończeniu sesji egzaminacyjnej.



WYDZIAŁ STUDIÓW KULTUROWYCH

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66, email:
kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

2. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest spełnienie wszystkich wymogów przewidzianych programem studiów oraz uzyskanie pozytywnej oceny pracy dyplomowej.
3. Egzamin dyplomowy odbywa się przed komisją powołaną przez Dziekana. W skład komisji wchodzi: przewodniczący, promotor pracy, recenzent. Jeżeli promotor i recenzent są pracownikami ze stopniem doktora przewodniczenie komisji egzaminacyjnej powierza się pracownikowi ze stopniem co najmniej doktora habilitowanego.
4. Egzamin dyplomowy powinien się odbyć w terminie nieprzekraczającym jednego miesiąca od daty złożenia pracy, nie później jednak niż do końca roku akademickiego, w którym praca została złożona.
5. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym. Student powinien otrzymać trzy pytania (dwa od promotora pracy i jedno od recenzenta).
6. Rada Wydziału na wniosek komisji egzaminacyjnej przeprowadzającej egzamin dyplomowy może przyznać absolwentowi dyplom honorowy, gdy spełnia łącznie następujące warunki: uzyskał z egzaminów i zaliczeń przedmiotów objętych planem studiów średnią ocen nie niższą niż 4,75, uzyskał z pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego oceny bardzo dobre, nie był karany dyscyplinarnie.

Przewodnicząca

Rady Wydziału Studiów Kulturowych

Uniwersytetu w Białymstoku

prof. dr hab. Alicja Kisielewska



Kulturoznawstwo

UNIwersytet w Białymstoku

WYDZIAŁ STUDIÓW KULTUROWYCH

15 – 328 Białystok, ul. Świerkowa 20, tel.: +48 85 745-74-66, email:
kulturoznawstwo@uwb.edu.pl

Załącznik 1 wzór strony tytułowej pracy dyplomowej

Uniwersytet w Białymstoku
Wydział Studiów Kulturowych

Imiona i nazwisko studenta

Kierunek studiów i specjalność

Nr albumu

Tytuł pracy w języku polskim

Tytuł pracy w języku angielskim

Praca licencjacka
napisana pod kierunkiem

.....

Białystok 20...