**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

**dla kierunku: KULTUROZNAWSTWO**

**studia** *drugiego* **stopnia – profil** *ogólnoakademicki*

**Umiejscowienie kierunku w dyscyplinie/dyscyplinach naukowych, do których odnoszą się efekty uczenia się:**

**dyscypliny nauk humanistycznych: nauki o kulturze i religii**

**Wskazanie dyscypliny wiodącej: nauki o kulturze i religii**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbol opisu charakterystyk drugiego stopnia PRK w zakresie: nauki o kulturze i religii** | **OPIS CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA PRK** | **Symbol efektu kierunkowego** | **OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ** |
| **WIEDZA, absolwent zna i rozumie:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **P7S\_WG** | w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzą ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiemgłówne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów o profilu ogólnoakademickim | **KA7\_WG1** | w stopniu pogłębionym – miejsce i znaczenie nauk o kulturze i religii w relacji do nauk humanistycznych oraz społecznych, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną |
| **KA7\_WG2** | klasyczne i współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze kluczowe dla studiów kulturoznawczych i wie o potrzebie ciągłego uzupełniania wiedzy na poziomie zaawansowanym |
| **KA7\_WG3** | szczegółową terminologię kulturoznawczą i antropologiczną w języku polskim i języku obcym na poziomie B2+ |
| **KA7\_WG4** | w sposób uporządkowany i pogłębiony główne kierunki nauk o kulturze i religii:1. antropologia kultury
2. teoria kultury
3. historia kultury
4. religioznawstwo
 |
| **P7S\_WK** | fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości – w przypadku studiów o profilu praktycznym  | **KA7\_WK1** | normy konstytuujące i regulujące społeczne struktury i instytucje oraz źródła tych norm, ich naturę, zmiany i drogi wpływania na ludzkie zachowania |
| **KA7\_WK2** | w stopniu zaawansowanym – kierunki i tendencje przeobrażeń we współczesnej kulturze, ma wiedzę o zależnościach między nimi |
| **KA7\_WK3** | na poziomie zaawansowanym – historyczny charakter kształtowania się procesów, wzorów, norm i idei kulturowych |
| **KA7\_WK4** | pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz dostrzega konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej |
| **KA7\_WK5** | szczegółowe zasady działania instytucji kultury i ma wszechstronną wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym |
| **UMIEJĘTNOŚCI, absolwent potrafi:** |
| **P7S\_UW** | wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi  | **KA7\_UW1** | w pogłębiony, innowacyjny sposób wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych metod i źródeł (pisanych, ikonicznych, elektronicznych etc.) |
| **KA7\_UW2** | wykorzystać pogłębione umiejętności badawcze związane z formułowaniem i krytyczną analizą problemów badawczych, doborem metod i narzędzi, opracowaniem i prezentacją wyników pracy |
| **KA7\_UW3** | stosując samodzielnie dobrane metody i techniki badawcze w stopniu pogłębionym potrafi rozpoznać różnorodne wytwory kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną i twórczą analizę i interpretację; potrafi także określić znaczenie tych wytworów w kontekście społecznym, ich rolę w procesach kulturowych oraz zrozumieć ich wpływ na kształtowanie tożsamości, wartości i norm w społeczeństwie |
| **KA7\_UW4** | wykrywać złożone zależności między analizowanymi przez siebie tezami wypowiedzi kulturoznawczych pisemnych i ustnych, formułować i testować hipotezy związane z problemami badawczymi, myśleć w sposób komparatystyczny |
| **KA7\_UW5** | stworzyć artefakty artystyczne, naukowe oraz krytyczne opracowania dzieł sztuki z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych oraz posiada umiejętności ich prezentacji |
| **KA7\_UW6** | pisać rozprawy teoretyczne i krytyczne wykazując się umiejętnością samodzielnego doboru metodologii i literatury, bądź opracowania nowych metod i narzędzi |
| **P7S\_UK** | komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców prowadzić debatę posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią  | **KA7\_UK1** | komunikować się na tematy kulturoznawcze ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, wykorzystując specjalistyczną terminologię, integrować wiedzę z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i społecznych oraz stosować ją w nietypowych sytuacjach profesjonalnych |
| **KA7\_UK2** | przygotować się do dyskusji i przeprowadzić ją, posiadając pogłębioną umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów i odniesieniem ich do poglądów różnych autorów |
| **KA7\_UK3** | formułować opinie krytyczne o wytworach kultury na podstawie wiedzy i własnego doświadczenia, podjąć trud orzekania o wartościach artystycznych i estetycznych, w języku polskim i obcym na poziomie B2+ |
| **KA7\_UK4** | zrozumieć wielokulturowość społeczności regionu, kraju i Europy oraz odmienne postrzeganie życia społecznego i zjawisk kulturowych przez osoby wywodzące się z różnych środowisk i tradycji kulturowych, a także porozumieć się z nimi i współpracować. |
| **KA7\_UK5** | przygotować wystąpienia ustne i prezentacje multimedialne lub przeprowadzić debatę w języku polskim lub języku obcym, z wykorzystaniem różnych samodzielnie dobranych ujęć teoretycznych i źródeł |
| **P7S\_UO** | kierować pracą zespołu współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach  | **KA7\_UO1** | organizować i kierować pracą zespołu współdziałając z innymi osobami w zakresie zarządzania, upowszechniania i tworzenia kultury |
| **KA7\_UO2** | aktywnie porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie kulturoznawstwa i religioznawstwa |
| **P7S\_UU** | samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie  | **KA7\_UU1** | samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności badawcze, rozumieć i doceniać potrzebę ustawicznego kształcenia się oraz ukierunkowywać innych w tym zakresie |
| **KA7\_UU2** | czytać i interpretować teksty kultury (pisane, audialne i wizualne, multimedialne etc.), samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze związane z rozwijaniem swoich zdolności i kariery zawodowej |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE, absolwent jest gotów do:** |
| **P7S\_KK** | krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu  | **KA7\_KK1** | krytycznej analizy posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, samodzielnego ich poszerzania oraz ustawicznego dokształcania się i rozwoju zawodowego, a także do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu |
| **KA7\_KK2** | przyjęcia postawy aksjologicznej, związanej z krytyczną oceną wytworów kultury w celu rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych |
| **KA7\_KK3** | krytycznej oceny aktualnych wydarzeń kulturalnych i nowych zjawisk i form w sztuce oraz związanych z nimi tekstów kultury |
| **P7S\_KO** | wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego inicjowania działań na rzecz interesu publicznego myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy  | **KA7\_KO1** | twórczej analizy nowych sytuacji i problemów w celu samodzielnego, krytycznego i odpowiedzialnego formułowania propozycji ich rozwiązywania w wypełnianiu zobowiązań społecznych oraz inspirowaniu i organizowaniu działalności kulturowej i społecznej |
| **KA7\_KO2** | otwartości na nowe idee i poglądy, do podejmowania polemiki oraz zmiany opinii w świetle dostępnych danych w celu inspirowania działań na rzecz interesu publicznego |
| **KA7\_KO3** | organizowania pracy własnej i pracy zespołowej oraz krytycznej jej oceny i doskonalenia w sposób przedsiębiorczy |
| **KA7\_KO4** | aktywnego uczestniczenia w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych form, organizowania i animowania życia kulturalnego oraz działania na rzecz środowiska społecznego |
| **KA7\_KO5** | aktywnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w tym zakresie |
| **P7S\_KR** | odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: - rozwijania dorobku zawodu, - podtrzymywania etosu zawodu, - przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad  | **KA7\_KR1** | zna etos akademicki i stosuje go w rozwijaniu własnego dorobku naukowego, jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów etycznych związanych z wykonywaniem zawodu |
| **KA7\_KR2** | przestrzegania zasad etycznych związanych z odpowiedzialnością za podejmowane działania o charakterze tworzenia, upowszechniania i oceny wytworów i tekstów kultury, prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów etycznych związanych z wykonywaniem zawodu, podtrzymywania etosu zawodowego |

**Objaśnienia oznaczeń**

**P6S\_WG –** *symbol opisu charakterystyk II stopnia PRK* **KA6\_WG1** – *symbol efektu kierunkowego*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **P –** *profil praktyczny***A** – *profil ogólnoakademicki*  |  | **K –** *kierunkowe efekty kształcenia***A –** *profil kształcenia (A - ogólnoakademicki, P – praktyczny)***6 –** *poziom kształcenia (6 - studia pierwszego stopnia, 7 – studia drugiego stopnia i magisterskie)* |
|  |
| **P6 lub P7** – poziom PRK *(6 - studia pierwszego stopnia, 7 – studia drugiego stopnia i magisterskie)***S** – *charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego* |  |
| **W – wiedza** *(kategoria opisowa)* |  | **W – wiedza** *(kategoria opisowa)* |
| **G –** *głębia i zakres***K -** *kontekst* |  | **G –** *głębia i zakres***K -** *kontekst* |
| **U – umiejętności** *(kategoria opisowa)* |  | **U – umiejętności** *(kategoria opisowa)* |
| **W –** *wykorzystanie wiedzy***K –** *komunikowanie się***O –** *organizacja pracy***U –** *uczenie się* |  | **W –** *wykorzystanie wiedzy***K –** *komunikowanie się***O –** *organizacja pracy***U –** *uczenie się* |
| **K – kompetencje społeczne** *(kategoria opisowa)* |  | **K – kompetencje społeczne** *(kategoria opisowa)* |
| **K –** *krytyczna ocena***O -** *odpowiedzialność***R –** *rola zawodowa* |  | **K –** *krytyczna ocena***O -** *odpowiedzialność***R –** *rola zawodowa* |

 *…………………………………………*

 *(pieczątka i podpis Dziekana)*