

Komunikat 1.



Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej
UNIWERSYTET WITOLDA WIELKIEGO

II Międzynarodowa Konferencja Naukowa

SPLOTY KULTURY

Narracje o kulturze w krajach Europy Środkowo-Wschodniej

Wilno, 17–18 października 2025

ORGANIZATORZY:

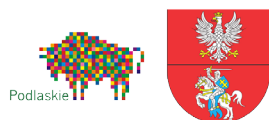
Wydział Studiów Kulturowych Uniwersytetu w Białymstoku

Filia Uniwersytetu w Białymstoku w Wilnie

Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej Uniwersytetu Witolda Wielkiego

PARTNER STRATEGICZNY:

Marszałek Województwa Podlaskiego Łukasz Prokorym



Człowiek funkcjonujący w kulturze XXI wieku stoi wobec konieczności dokonywania nieustannych wyborów: między tym, co oferuje tradycja a tym, co przynosi (po)nowoczesność, między „być” a „mieć”, między dryfowaniem a odważnym stawianiem czoła wyzwaniom współczesnego świata. Tworzy tym samym nieszablonowe i twórcze narracje o ludzkiej egzystencji. Staje się autorem opowieści o życiu, o relacjach tego, co materialne z tym co niematerialne, duchowe, co przynależne do natury i do kultury. Tak rodzą się niepowtarzalne, tożsamościowe, wielowarstwowe historie.

Interesują nas przepływy, ruchy, dyfuzje, nakładanie się, przenikanie, wpływy kształtujące opowieści w różnych sferach kultury (filmowej, serialowej, literackiej, artystycznej, w mediach społecznościowych). Tematem rozważań uczynimy też procesy ścierania się i łączenia obecne na styku kultur: tworzenia siatek pojęć (*meshwork*), znaczeń i relacji splatających i rozplatających się w różnych sytuacjach i dyskursach. Zwrócimy uwagę na zróżnicowane strategie bycia, które wyrażają się poprzez dryfowanie (*drifting*) czyli poddawanie się procesom kulturowym lub podróżowanie (*journeying*), czyli aktywne w nich uczestnictwo.

PROPONUJEMY NASTĘPUJĄCE TEMATY BADAWCZE:

- Kultura jako przestrzeń dialogu;
- Kultura, która łączy/dzieli ponad granicami. Wspólnoty wyobrażone (narodowe, fanowskie, lokalne, etniczne, religijne, artystyczne);
- Narracje o kulturze. Ich medialne (film, serial, telewizja, media społecznościowe, gry wideo), literackie, artystyczne, performatywne (teatr, taniec) i rękodzielnicze reprezentacje;
- Sploty kultury i natury;
- Wpływ nowoczesnych technologii np. sztucznej inteligencji na sposoby komunikacji, strategie poznawcze, relacje międzyludzkie, tożsamość;
- (Neo)sploty i mikronarracje – eksperymentalne narracje o kulturze;
- Kulturowe przemiany kobiecości i męskości;
- Rozdroża i marginesy kultur – strategie dokonywania wyborów wobec przemian otaczającego świata: kryzys klimatyczny, zmiany postpandemiczne, kryzys migracyjny;

- Rizomatyczność kultury i popkultury (tożsamość sprzeczności, „człowiek bez właściwości”);
- Tożsamości graniczne (obawa przed zniknięciem: lęk, strach, zagrożenie);
- Zachowania językowe a uwarunkowania socjokulturowe;
- Wielokulturowość, międzykulturowość, transkulturowość – wymiar osobniczy i społeczny.

Europa Środkowo-Wschodnia to wielowymiarowy fenomen społeczno-kulturowy, który nie da się opisać językiem jednej teorii czy metodologii, jednej dyscypliny.

Do namysłu nad zaproponowanymi przez nas kwestiami i do udziału w konferencji zapraszamy nie tylko przedstawicieli kulturoznawstwa (*cultural studies*), ale także innych dyscyplin humanistyki i nauk społecznych – antropologów kultury, etnologów, medioznawców, filmoznawców, literaturoznawców, językoznawców, pedagogów, socjologów, prawników, filozofów i historyków.

Celem konferencji jest uwzględnienie punktów widzenia różnych dyscyplin naukowych.

Obrady są planowane po polsku i angielsku w formie stacjonarnej, a w szczególnych przypadkach możemy zaproponować połączenie on-line. Prosimy o zgłaszanie w wybranym języku tematów wystąpień do 15 czerwca 2025 r. za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego. Zastrzegamy sobie prawo wyboru nadesłanych propozycji. Informację o przyjęciu lub odrzuceniu referatu prześlemy do Państwa najpóźniej do 30 czerwca 2025 r. Prosimy o wypełnienie formularza rejestracyjnego:

PLATFORMA GOOGLE:

https://docs.google.com/forms/d/1xIkD84wMOYIBNR_Zt34yK4rD_gKAX24N3mK1hj5eYOM/viewform?edit_requested=true

Opłata konferencyjna w wysokości 600 zł lub 145 € pokryje koszty materiałów konferencyjnych, dwóch lunchów, bankietu (17.10.2025), barku kawowego i publikacji pozytywnie zrecenzowanych tekstów.

TERMIN WNIESIENIA OPŁATY: 01.09.2025

NUMER RACHUNKU WPŁAT NA KONFERENCJĘ: PL 92 1160 2202 0000 0002 4179 4346

TYTUŁEM: Imię i nazwisko + Sploty Kultury II 2025

KOD SWIFT: BIGBPLPW

LISTA PROPONOWANYCH MIEJSC NOCLOWYCH ZNAJDUJE SIĘ NA NASZEJ STRONIE INTERNETOWEJ:

<https://kulturoznawstwo.uwb.edu.pl/splotykultury>

Planujemy wydanie anglojęzycznej monografii naukowej.

Jesteśmy do dyspozycji Państwa także pod mailem: splotykultury@uwb.edu.pl

KOMITET NAUKOWY:

prof. dr hab. Alicja Kisielewska, Uniwersytet w Białymstoku — PRZEWODNICZĄCA
 doc. dr Henryka Sokołowska, Uniwersytet Witolda Wielkiego w Wilnie
 dr hab. Urszula Wróblewska, prof. UwB, Filia UwB w Wilnie
 dr hab. Krzysztof Arcimowicz, prof. UwB, Uniwersytet w Białymstoku
 dr Tomasz Adamski, Uniwersytet w Białymstoku
 dr Ewa Kępa, Uniwersytet w Białymstoku
 dr Małgorzata Wenclik, Filia UwB w Wilnie
 dr Karolina Wierel, Uniwersytet w Białymstoku

KOMITET ORGANIZACYJNY:

dr Kamila Drapała, Uniwersytet w Białymstoku — PRZEWODNICZĄCA
 doc. dr Barbara Dwilewicz, Uniwersytet Witolda Wielkiego w Wilnie
 dr German Budnik, Filia UwB w Wilnie
 dr Irena Mikłaszewicz, Filia UwB w Wilnie
 mgr Igor Mogielnicki, Uniwersytet w Białymstoku — SEKRETARZ
 dr Karol Więch, Uniwersytet w Białymstoku

kulturoznawstwo.uwb.edu.pl/splotykultury