

# PROGRAM STUDIÓW

## I. INFORMACJE OGÓLNE

1. **Nazwa jednostki prowadzącej kierunek:** Wydział Filologiczny, Wydział Pedagogiki i Psychologii
2. **Nazwa kierunku:** Kulturoznawstwo
3. **Oferowane specjalności:** Filmoznawstwo – medioznawstwo, Kultura Podlasia
4. **Poziom kształcenia:** Studia drugiego stopnia
5. **Profil kształcenia:** Ogólnoakademicki
6. **Forma studiów:** Stacjonarne
7. **Liczba semestrów:** 4
8. **Łączna liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia:** 120
9. **Łączna liczba godzin dydaktycznych:** 800
10. **Program uchwalony na posiedzeniu RW** 28.06.2012r – Wydział Filologiczny, 10.05.2012r – Wydział Pedagogiki i Psychologii obowiązują od 2014/2015

## II. MODUŁY KSZTAŁCENIA

<b>MODUŁ 1 Przedmioty ogólnouczelniane</b>	
<i>Efekty kształcenia</i>	<i>Sposoby weryfikacji</i>
K_W07, K_U15, K_U17, K_K01	Egzamin ustny lub pisemny, kolokwium, test kontrolny, ocena aktywności w trakcie zajęć
<i>Pkt. ECTS</i> 3 w tym, za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: 1 za zajęcia o charakterze praktycznym: 2	
<i>Przedmioty</i> 1. Język obcy	

<b>MODUŁ 2 Przedmioty humanistyczne</b>	
<i>Efekty kształcenia</i>	<i>Sposoby weryfikacji</i>
K_W01, K_W02, K_W03, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W16, K_U02, K_U03, K_U07, K_U08, K_U09, K_U11, K_U19, K_K01, K_K03, K_K05, K_K07, K_K10	Egzamin ustny lub pisemny, zaliczenie ustne lub pisemne, kolokwium, esej, referat, prezentacja, praca semestralna, ocena aktywności w trakcie zajęć
<i>Pkt. ECTS</i> 14 w tym, za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: 4 za zajęcia o charakterze praktycznym: 10	

**Przedmiot**

1. Teoria sztuki
2. Filozofia kultury

**MODUŁ 3 Przedmioty antropologiczno - metodologiczne****Efekty kształcenia**

K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_W04,  
K\_W05, K\_W06, K\_W07, K\_W08,  
K\_W09, K\_W10, K\_W11, K\_W12,  
K\_W15, K\_W16, K\_W17,  
K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_U05,  
K\_U06, K\_U07, K\_U08, K\_U09, K\_U10,  
K\_U11, K\_U16, K\_U17, K\_U18, K\_U19,  
K\_U20, K\_U21,  
K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K04, K\_K05,  
K\_K06, K\_K07, K\_K08, K\_K10

**Sposoby weryfikacji**

Egzamin ustny lub pisemny, zaliczenie ustne lub pisemne, kolokwium, test kontrolny, projekty i ćwiczenia praktyczne / laboratoryjne, esej, referat, prezentacja, praca semestralna, ocena aktywności w trakcie zajęć, ocena efektów pracy zespołowej

**Pkt. ECTS 33**

w tym,

za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: 10  
za zajęcia o charakterze praktycznym: 23

**Przedmioty**

1. Antropologia kultury
2. Antropologia codzienności
3. Antropologia mediów
4. Antropologiczne problemy w literaturze
5. Metody badań kulturoznawczych
6. Metody badań terenowych i rynku kultury
7. Interpretacja tekstów kultury

**MODUŁ 4 Przedmioty specjalnościowe – Filmoznawstwo-medioznawstwo****Efekty kształcenia**

K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_W04,  
K\_W05, K\_W06, K\_W09, K\_W10,  
K\_W11, K\_W12, K\_W15, K\_W16,  
K\_W17,  
K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_U05,  
K\_U06, K\_U07, K\_U08, K\_U09, K\_U10,  
K\_U11, K\_U12, K\_U13, K\_U16, K\_U17,  
K\_U19, K\_U20, K\_U21,  
K\_K01, K\_K03, K\_K04, K\_K06, K\_K07,  
K\_K08, K\_K10

**Sposoby weryfikacji**

Egzamin ustny lub pisemny, zaliczenie ustne lub pisemne, kolokwium, test kontrolny, esej, referat, prezentacja, praca semestralna, ocena aktywności w trakcie zajęć

**Pkt. ECTS 29**

w tym,

za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: 12

za zajęcia o charakterze praktycznym: 17

**Przedmioty**

1. Historia filmu powszechnego
2. Historia filmu polskiego
3. Przegląd teorii filmowych
4. Teoria telewizji
5. Multimedia w kulturze
6. Najnowsze technologie multimedialne
7. Zagadnienia filmu współczesnego
8. Dźwięk i muzyka w filmie

**MODUŁ 4 Przedmioty specjalnościowe – Kultura Podlasia**

**Efekty kształcenia**

K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_W04,  
K\_W05, K\_W06, K\_W08, K\_W09,  
K\_W10, K\_W11, K\_W12, K\_W14,  
K\_W15, K\_W16, K\_W17,  
  
K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U05, K\_U06,  
K\_U07, K\_U08, K\_U09, K\_U10, K\_U13,  
K\_U16, K\_U17, K\_U19, K\_U20, K\_U21,  
  
K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K04, K\_K06,  
K\_K07, K\_K08, K\_K09, K\_K10

**Sposoby weryfikacji**

Egzamin ustny lub pisemny, zaliczenie ustne lub pisemne, kolokwium, test kontrolny, projekty i ćwiczenia praktyczne, esej, referat, prezentacja, praca semestralna, ocena aktywności w trakcie zajęć, ocena efektów pracy zespołowej

**Pkt. ECTS 29**

w tym,

za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: 12

za zajęcia o charakterze praktycznym: 17

**Przedmioty**

1. Region i regionalizm – kulturowe problemy Podlasia
2. Mniejszości narodowe, etniczne i religijne na Podlasiu
3. Gwary Podlasia
4. Turystyka kulturowa na Podlasiu
5. Marketing terytorialny
6. Region w mediach
7. Życie kulturalne w regionie
8. Podlasie w perspektywie zjednoczonej Europy
9. Kulturowe związki transgraniczne
10. Polityka kulturalna w regionie – prognozowanie, strategia i planowanie w instytucjach kultury

<b>MODUŁ 5 Przedmioty do wyboru</b>	
<i>Efekty kształcenia</i>	<i>Sposoby weryfikacji</i>
K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W11, K_W15, K_W16, K_U01, K_U02, K_U05, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U13, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K06, K_K10	Zaliczenie ustne lub pisemne, kolokwium, test kontrolny, projekty i ćwiczenia praktyczne, esej, referat, prezentacja, praca semestralna, ocena aktywności w trakcie zajęć, ocena efektów pracy zespołowej
<b>Pkt. ECTS</b> 11 w tym, za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: 4 za zajęcia o charakterze praktycznym: 11	
<b>Przedmioty</b> 1. – 4. Konwersatoria	

<b>MODUŁ 6 Przedmioty dyplomowe</b>	
<i>Efekty kształcenia</i>	<i>Sposoby weryfikacji</i>
K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W09, K_W11, K_W13, K_W16, K_W17, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U14, K_U18, K_U19, K_K01, K_K03, K_K05, K_K07, K_K10	Ocena aktywności na proseminarium i seminarium, praca magisterska, egzamin ustny
<b>Pkt. ECTS</b> 30 w tym, za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: 10 za zajęcia o charakterze praktycznym: 20	
<b>Przedmioty</b> 1. Seminarium magisterskie I 2. Seminarium magisterskie II	

### III. WSKAŹNIKI ILOŚCIOWE

1. Łączna liczba punktów ECTS za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: **41**
2. Łączna liczba punktów ECTS w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych: **117**
3. Łączna liczba punktów ECTS w ramach zajęć o charakterze praktycznym: **83**
4. Minimalna liczba punktów ECTS z zajęć ogólnouczelnianych lub na innym kierunku: **3**
5. Minimalna liczba punktów ECTS z zajęć wychowania fizycznego: -
6. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji modułów do wyboru: **35%**
7. Procentowy udział punktów ECTS dla każdego obszaru kształcenia, do którego przyporządkowany jest program studiów (*jeżeli efekty kształcenia określone dla programu kształcenia wyodrębniono z kilku obszarów kształcenia*): **nauki humanistyczne – 95 %, nauki społeczne – 5 %.**

### IV. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWANY TYTUŁ ZAWODOWY

Po ukończeniu studiów dwuletnich, tj. po zaliczeniu wszystkich przedmiotów i zgromadzeniu 120 punktów ECTS, uzyskaniu pozytywnych recenzji z pracy magisterskiej (przygotowanej pod kierunkiem promotora na seminarium magisterskim) oraz złożeniu ustnego egzaminu magisterskiego student uzyskuje tytuł magistra.

Magister może kontynuować naukę na czteroletnich studiach trzeciego stopnia, tzw. doktoranckich (ich program i zasady przyjęć na nie są przedstawione w osobnym dokumencie i dostępne na stronie Wydziału Filologicznego UwB).

.....  
(pieczętka i podpis Dziekana)