

PROGRAM STUDIÓW - Część A

I INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa jednostki prowadzącej kierunek: Wydział Filologiczny, Wydział Pedagogiki i Psychologii
2. Nazwa kierunku: Kulturoznawstwo
3. Oferowane specjalności: Kultura Podlasia
4. Poziom kształcenia: Studia drugiego stopnia
5. Profil kształcenia: Ogólnoakademicki
6. Forma studiów: Stacjonarne
7. Liczba semestrów: 4
8. Łączna liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia: 120
9. Łączna liczba godzin dydaktycznych: 800
10. Program uchwalony na posiedzeniu RW w dniu 25.05.2017 r. - Wydział Pedagogiki i Psychologii, 30.05.2017 r. - Wydział Filologiczny, obowiązujący od roku akademickiego: 2017/2018

II MODUŁY KSZTAŁCENIA

Moduły (kod modułu: MK_1 oraz nazwa modułu)	Efekty kształcenia Wiedza Umiejętności Kompetencje społeczne (symbole)	Metody kształcenia oraz Sposoby weryfikacji	Liczba punktów ECTS za przedmiot/moduł	WSKAZNIKI ILOŚCIOWE - Punkty ECTS w ramach zajęć:								
				wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	z zakresu nauk podstawowych właściwych dla danego kierunku studiów, do których odnosi się profil kształcenia	o charakterze praktycznym	z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych (min. 5 pkt ECTS) - dla kierunków z innych obszarów nauk *	z języka obcego (lektorat)	z praktyk zawodowych	do wyboru		
MK_1 MODUŁ I Przedmioty kształcenia ogólnego	K_W07, K_U15, K_U17, K_K01, K_K04	Ćwiczenia laboratoryjne, prezentacja, ocena aktywności w trakcie zajęć, egzamin ustny lub pisemny, kolokwium, test kontrolny	2,0	1,4		1,0		2,0				
			Język obcy									
			Technologia informacyjna **	0,8		0,5						
			Ochrona własności intelektualnej **	0,2		0,8						
			Specjalistyczny warsztat językowy	1,1		1,5						
suma			6,0	3,5	0,0	3,8	0,0	2,0	0,0	0,0		

MK_2 MODUŁ 2 Przedmioty humanistyczne	K_W01, K_W02, K_W03, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W16, K_U02, K_U03, K_U07, K_U08, K_U09, K_U11, K_U19, K_K01, K_K03, K_K05, K_K07, K_K10	Wykład, ćwiczenia z elementami dyskusji, konsultacje, esej, referat, prezentacja, praca semestralna, ocena aktywności w trakcie zajęć, egzamin uszny lub pisemny, zaliczenie ustne lub pisemne, kolokwium	Filozofia kultury Teoria sztuki	7,0 5,0	1,6 2,0	7,0 5,0	6,0 6,0						
MK_3 MODUŁ 3 Przedmioty antropologiczno - metodologiczne	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W15, K_W16, K_W17, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K10	Wykład z prezentacjami multimedialnymi, projekty i ćwiczenia praktyczne / laboratoryjne, esej, referat, prezentacja, praca semestralna, ocena aktywności w trakcie zajęć, ocena efektów pracy zespołowej, egzamin uszny lub pisemny, zaliczenie ustne lub pisemne, kolokwium, test kontrolny	Metody badań kulturoznawczych Antropologia mediów Metody badań terenowych i rynku kultury Antropologia kultury Antropologia codzienności Antropologiczne problemy w literaturze Interpretacja tekstów kultury	suma 4,0 4,0 2,0 8,0 4,0 4,0	3,6 1,0 1,6 1,1 2,4 3,2 1,6	12,0 4,0 4,0 2,0 8,0 4,0 4,0	12,0 3,0 1,5 6,0 2,5 2,5	0,0 0,0 0,0 0,0 0,0 0,0	0,0 0,0 0,0 0,0 0,0 0,0	0,0 0,0 0,0 0,0 0,0 0,0	0,0 0,0 0,0 0,0 0,0 0,0	0,0 0,0 0,0 0,0 0,0 0,0	0,0 0,0 0,0 0,0 0,0 0,0
			suma	12,0	3,6	12,0	12,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
			suma	30,0	13,1	30,0	21,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

MK_4 MODUŁ 4 Przedmioty specjalistyczne – Kultura Podlasia	Egzamin ustny lub pisemny, zaliczenie ustne lub pisemne, kolokwium, test kontrolny, esej, referat, prezentacja, praca semestralna, ocena aktywności w trakcie zajęć	Region i regionalizm - kulturowe problemy Podlasia	
K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W09, K_W10, K_W11, K_W12, K_W15, K_W16, K_W17, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_U13, K_U16, K_U17, K_U19, K_U20, K_U21, K_K01, K_K03, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08, K_K10		Region i regionalizm - kulturowe problemy Podlasia	4,0
		Mniejszości narodowe, etnograficzne i religijne na Podlasiu	3,0
		Podlasie w perspektywie Zjednoczonej Europy	3,0
		Marketing terytorialny	4,0
		Polityka kulturalna w regionie – prognozowanie, strategia i planowanie w instytucjach kultury	2,0
		Gwary Podlasia	2,0
		Kulturowe związki transgraniczne	2,0
		Turystyka kulturowa na Podlasiu **	4,0
		Region w mediach	2,0
		Życie kulturalne w regionie	5,0
		suma	31,0
MK_5 MODUŁ 5 Przedmioty do wyboru z obszaru nauk humanistycznych ***	Konwersatorium, projekty i ćwiczenia praktyczne, esej, referat, prezentacja, praca semestralna, ocena aktywności w trakcie zajęć, ocena efektów pracy zespołowej, zaliczenie ustne lub pisemne, kolokwium, test kontrolny	Konwersatorium (z zakresu filozofii kultury lub literaturoznawstwa)	3,0
K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W11, K_W15, K_W16, K_U01, K_U02, K_U05, K_U06, K_U07, K_U10, K_U11, K_U13, K_U16, K_U17, K_K01, K_K03, K_K04, K_K06, K_K10		Konwersatorium (z zakresu religioznawstwa lub sztuki)	3,0
		Konwersatorium (z języka angielskim z zakresu historii kultury lub w języku polskim z zakresu komunikacji kulturowej)	3,0
		suma	11,0

MK_6 MODUŁ 6 Przedmioty dyplomowe	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W09, K_W11, K_W13, K_W16, K_W17, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U14, K_U18, K_U19, K_K01, K_K03, K_K05, K_K07, K_K10	Ocena aktywności na proseminarium i seminarium, praca magisterska, egzamin ustny	Seminarium magisterskie I	5,0	4,8	5,0	4,8	5,0	4,8			5,0
			Seminarium magisterskie II	25,0	8,4	25,0	21,0					25,0
suma				30,0	13,2	30,0	25,8	0,0	0,0	0,0	2,0	30,0
ŁĄCZNA LICZBA punktów ECTS ZE WSZYSTKICH MODUŁÓW				120,0	58,7	99,0	81,7	0,0	2,0	0,0	0,0	72,0

* dotyczy kierunków, które nie są przypisane do obszaru nauk humanistycznych lub społecznych

III WSKAŹNIKI PROCENTOWE

1. Procentowy udział punktów ECTS za zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich studentów:	45,75%
2. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji modułów do wyboru (min. 30 %):	60%
Za Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji modułów do wyboru (w przypadku wprowadzenia przez radę wydziału obowiązku realizacji takich zajęć):	2,50%
3. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji modułów zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym, służących zdobywaniu umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych przez studentów kierunków o profilu praktycznym (powyżej 50 %):	73,77%
4. Procentowy udział punktów ECTS uzyskiwanych wskutek realizacji modułów zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem studiów, służących zdobywaniu pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych przez studentów kierunków o profilu ogólnoakademickim (powyżej 50 %):	95% obszar nauk humanistycznych, 5% obszar humanistycznych, 5% humanistycznych, 5%
5. Procentowy udział punktów ECTS dla każdego obszaru kształcenia, do którego przyporządkowany jest program studiów (jeżeli efekty kształcenia określone dla programu kształcenia wyodrębniono z kilku obszarów kształcenia) :	95% dziedzina nauk humanistycznych, 5% humanistycznych, 5%
6. Procentowe udziały poszczególnych dziedzin nauki, do których odnosi się program studiów:	

IV WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW ORAZ UZYSKIWIANY TYTUŁ ZAWODOWY

Po ukończeniu studiów dwuletnich, tj. po zaliczeniu wszystkich przedmiotów i zgromadzeniu 120 punktów ECTS, uzyskaniu pozytywnych recenzji z pracy magisterskiej (przygotowanej pod kierunkiem promotora na seminarium magisterskim) oraz złożeniu ustnego egzaminu magisterskiego student uzyskuje tytuł magistra kulturoznawstwa. Magister może kontynuować naukę na studiach trzeciego stopnia, tzw. doktoranckich (tę program i zasady przyjęte na nie są przedstawione w osobnym dokumencie i dostępne na stronie Wydziału Filologicznego UwB).

** Przedmiot z obszaru nauk społecznych

*** Student wybiera 4 konwersatoria z oferty konwersatoryjnej proponowanej w danym roku akademickim

PROGRAM STUDIÓW - Część B

1. *Nazwa kierunku: Kulturoznawstwo*
2. *Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia*
3. *Profil kształcenia: ogólnoakademicki*

Specjalność - kultura Podlasia

TREŚCI PROGRAMOWE MODUŁÓW

MK_1: Przedmioty kształcenia ogólnego:

(Język obcy)

– zdobywanie i pogłębianie słownictwa specjalistycznego związanego z kulturą, zdobywanie wiedzy na temat gramatyki, typowych zwrotów, dyskusja w języku obcym związana w wybranymi tematami związanymi z kultura i sztuką.

(Technologia informacyjna)

– potrzeby i zachowania informacyjne: wyszukiwanie, segregowanie, weryfikowanie, przetwarzanie, wykorzystanie, upowszechnianie danych. Nowoczesne technologie w kulturze. Lokalizowanie źródła informacji, ich wyszukiwania i pobierania, pozwalające na późniejsze odczytanie, przechowanie, przetwarzanie, modyfikowanie (sporządzenie notatki, wykorzystanie w pisaniu artykułu, kopiowanie, nagranie audio). Bezpieczeństwo i zagrożenia korzystania z internetu, świadomość norm prawnych i zasad etycznych korzystania z pozyskanej informacji.

(Ochrona własności intelektualnej)

– podstawowa terminologia i wiedza z zakresu ochrony własności intelektualnej, definicje i procedury z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego. Zarządzanie własnością intelektualną a zarządzanie wiedzą.

(Specjalistyczny warsztat językowy)

– doskonalenie wybranych sprawności językowych, umiejętność przedstawienia wiedzy specjalistycznej z zakresu kultury, typowe zwroty, słownictwo, struktura zdań, dyskusja na wybrane tematy z zakresu kultury angielskiej i amerykańskiej.

MK_2: Przedmioty humanistyczne

(Filozofia kultury)

- uświadomienie złożoności zjawisk kulturowych w świecie przyspieszonej zmiany technologicznej. Uwrażliwienie studenta na to, że zmiany dotyczą głównie form przekazów kulturowych, i tego, że sama treść kultury, choć zmienna, podlega specyficznej fragmentaryzacji i dekonfiguracji, co rodzi niebezpieczeństwo wzrostu chaosu kulturowego.

Próba ukazania możliwej syntezy tradycyjnych motywów i stylów – w nowym, współczesnym kontekście technologicznym i ekonomicznym.

(Teoria sztuki)

– prezentacja wybranych teorii sztuk wizualnych XIX i XX wieku, poczynając od opartych na postrzeganiu sztuki jako narzędzia kształtowania kultury i przeobrażania społeczeństwa, poprzez traktowanie sztuki jako sfery doznań zmysłowych świadczących o nieustannym rozwoju form wizualnych, następnie jako sfery buntu przeciwko ustalonym normom jej postrzegania w społeczeństwie mieszczańskim, aż po widzenie sztuki jako pola gry prowadzonej przez artystę.

MK_3: Przedmioty antropologiczno-metodologiczne

(Metody badań kulturoznawczych)

– prezentacja wybranych metod oraz podejść badawczych związanych z badaniami nad kulturą; przykłady ich zastosowania w badaniach kulturoznawczych ze szczególnym uwzględnieniem interdyscyplinarnego charakteru. Przygotowanie studentów do wyboru własnej drogi poznania kultury.

(Antropologia mediów)

- wiedza związana z antropologiczną refleksją nad mediami skoncentrowana na ich twórcy i użytkowniku (czasami w jednej osobie), a w konsekwencji na znaczeniach, jakie przypisuje on mediom. Wiedza o praktykach nadawczych i odbiorczych. Zapoznanie studentów z różnymi praktykami użytkowania mediów i przypisywania im różnorodnych znaczeń przez odbiorców’

(Metody badań terenowych i rynku kultury)

- zapoznanie studentów z podstawowymi metodami, technikami i narzędziami współczesnych terenowych badań kultury. Omówienie cech charakterystycznych, wad i zalet najpowszechniej wykorzystywanych metod. Praktyczne aspekty organizacji badań (np. tworzenie budżetu i harmonogramu badań) oraz omówienie konkretnych przykładów współczesnych badań kultury w Polsce.

(Antropologia kultury)

- nawiązanie do badań prowadzonych w ramach subdyscyplin antropologii kultury, takich jak: filozofia kultury, socjologia kultury, antropologia obrazu, antropologia płci, antropologia ciała, antropologia seksualności, antropologia codzienności. Zapoznanie z najbardziej znaczącymi sposobami konceptualizowania kultury jako świata człowieka; ze zróżnicowaniem kultur (dystrybucyjne ujęcie kultury) i cechami zjawisk kulturowych oraz rozwojem kultury (głównie w sensie atrybutywnym); przedstawienie zróżnicowania metod badań i przedmiotu badań antropologicznych; zapoznanie z kulturowymi czynnikami kształtowania tożsamości; opanowanie pojęć wykorzystywanych w antropologii kultury i dziedzinach pokrewnych (np. kultura, stan kultury, instytucja kultury, tekst kultury, mit, płęć kulturowa, kolonializm, postkolonializm, globalizacja, glokalizacja, sekularyzm i

postsekularyzm, panoptyzm, posthumanizm i in.); budowanie świadomości relatywizmu kulturowego.

(Antropologia codzienności)

- zapoznanie z genezą, istotą i wybranymi przykładami badań nad codziennością. Wykształcenie umiejętności samodzielnego interpretowania kulturowego wymiaru praktyk życia codziennego. Umiejętność własnego poszukiwania i prezentacji zjawisk związanych z obszarem codzienności, strategie autopromocyjne i autobiograficzne.

(Antropologiczne problemy w literaturze)

- refleksja nad szczegółowymi dziedzinami antropologii jako nauki o człowieku; podkreślenie przydatności badań interdyscyplinarnych, zwłaszcza powinowactwa, komplementarności antropologii kultury i antropologii literatury. Ujęcie dzieła literackiego zgodnie z tzw. zwrotem kulturowym w humanistyce – jako źródła wiedzy antropologicznej, medium kulturowego wymiaru egzystencji człowieka. Zrozumienie, że w ujęciu antropologicznym literatura potwierdza (związki z antropologią kultury) i wzbogaca (swoistość języka, konwencji) obraz różnic kulturowych (swój – obcy – inny) oraz jest zapisem doświadczeń i zachowań kulturowych, pozwalających lepiej zrozumieć naszą ludzką rzeczywistość. Wykształcenie umiejętności czytania tekstu literackiego jako tekstu kultury, z wykorzystaniem szczegółowych kontekstów kulturowych, antropologicznych, filozoficznych i socjologicznych.

(Interpretacja tekstów kultury)

- zapoznanie studentów z metodami analizy tekstów kultury oraz praktyczne wykorzystanie tych metod w analizie i interpretacji wybranych materiałów – różnego typu tekstów kultury. Rola refleksji kulturoznawczej w odczytywaniu zjawisk kultury. Wykształcenie umiejętności samodzielnego interpretowania wybranych zjawisk kulturowych w różnorodnych aspektach (społecznym, religijnym, światopoglądowym etc.) i podjęcia praktyk aksjologicznych.

MK_4: Przedmioty specjalnościowe - kultura Podlasia

Sporządzenie wykazu treści programowych specjalności: kultura Podlasia jest niemożliwe, ponieważ dotychczas nie udało się zrobić naboru na tę specjalność, w związku z tym nie powstały sylabusy.

MK_5: Przedmioty do wyboru z obszaru nauk humanistycznych

(Konwersatorium (z zakresu filozofii kultury lub literaturoznawstwa))

– w zależności od wybranego zakresu, konwersatorium mieszczące się w obszarze filozofii kultury lub literaturoznawstwa.

(Konwersatorium (z zakresu religioznawstwa lub sztuki))

- w zależności od wybranego zakresu, konwersatorium mieszczące się w obszarze religioznawstwa lub sztuki.

(Konwersatorium (w języku angielskim z zakresu historii kultury lub w języku polskim z zakresu komunikacji kulturowej)

- w zależności od wybranego zakresu, konwersatorium mieszczące się w obszarze historii kultury lub komunikacji kulturowej.

(Konwersatorium (z zakresu medioznawstwa lub historii kultury))

- w zależności od wybranego zakresu, konwersatorium mieszczące się w obszarze medioznawstwa lub historii kultury.

MK_6: Przedmioty dyplomowe

(Seminarium magisterskie I)

- o tematyce związanej ze specjalnościami na studiach kulturoznawczych

(Seminarium magisterskie II)

- o tematyce związanej ze specjalnościami na studiach kulturoznawczych