

L.P.	NAZWA MODUŁU/ NAZWA PRZEDMIOTU	KOD przedmiotu USOS	punkty ECTS	Egz. po sem.	Zal. po sem.	Liczba godzin zajęć																												
						RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/ PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	1 sem.	2 sem.	3 sem.	4 sem.	5 sem.	6 sem.															
						RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONWERSATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/ PROSEMINARIA	ZAJĘCIA TERENOWE	WYKŁADY	ĆWICZENIA	ECTS	WYKŁADY	ĆWICZENIA	ECTS	WYKŁADY	ĆWICZENIA	ECTS	WYKŁADY	ĆWICZENIA	ECTS	WYKŁADY	ĆWICZENIA	ECTS						
MODUŁ 4 Przedmioty specjalnościowe - Media i komunikowanie																																		
36	Podstawy antropologii mediów	KS1-1PAM	4	2	2	30	15	15									15	15	4															
37	Język w mediach	KS1-1JWM	2		2	30	15	15									15	15	2															
38	Technologie informacyjne w mediach	KS1-1TEIM	2		2	30				30								30	2															
39	Telewizja w kulturze	KS1-2TWK	4	3	3	30	15	15											15	15	4													
40	Analiza przekazów audiowizualnych	KS1-2APA	2		3	30			30											30	2													
41	Zachowania komunikacyjne	KS1-2ZKM	2		3	30				30											30	2												
42	Komunikacja medialna	KS1-2KME	3	4	4	30	15	15														15	15	3										
43	Komunikacja międzykulturowa	KS1-2KMK	2		4	30	15	15														15	15	2										
44	Reklama i public relations *	KS1-2RPR	2		4	30	15	15														15	15	2										
45	Sztuka nowych mediów	KS1-3SNM	2	5		15	15																		15		2							
46	Praktyczna stylistyka	KS1-3PRS	2		5	15		15																		15		2						
RAZEM						27			300	105	105	30	60				30	60	8	15	75	8	45	45	7	15	15	4						
MODUŁ 5 Przedmioty do wyboru z obszaru nauk humanistycznych**																																		
47	Konwersatorium (z zakresu antropologii kultury lub historii kultury)		3		1	30			30					30	3																			
48	Konwersatorium (z zakresu literaturoznawstwa lub filmoznawstwa)		3		2	30			30								30	3																
49	Konwersatorium (z zakresu medioznawstwa lub sztuki)		3		2	30			30								30	3																
50	Konwersatorium (z zakresu komunikacji kulturowej lub antropologii kultury)		3		3	30			30										30	3														
51	Konwersatorium (z zakresu sztuki lub literaturoznawstwa)		3		3	30			30										30	3														
52	Konwersatorium (z zakresu medioznawstwa lub komunikacji kulturowej)		3		4	30			30													30	3											
53	Konwersatorium (z zakresu religioznawstwa lub antropologii kultury)		3		4	30			30													30	3											
54	Konwersatorium (z zakresu filozofii kultury lub komunikacji kulturowej)		3		5	30			30																30	3								
55	Konwersatorium (z zakresu medioznawstwa lub sztuki)		3		5	30			30																30	3								
56	Konwersatorium (z zakresu antropologii kultury lub historii kultury)		3		6	30			30																			30	3					
RAZEM						30			300					30	3		60	6	60	6	60	6	60	6	60	6	60	6	30	3				
MODUŁ 6 Przedmioty dyplomowe																																		
57	Seminarium licencjackie	KS1-3SEML	22		6	60																					30		30	22				
RAZEM						22			60																		30		30	22				
MODUŁ 7 Zajęcia niezwiązane z kierunkiem studiów do wyboru przez studenta																																		
58	Zajęcia niezwiązane z kierunkiem studiów do wyboru przez studenta		2																															
RAZEM						2																												
MODUŁ 8 (PRAKTYKI ZAWODOWE)																																		
59	Praktyki zawodowe		4		5	3 tyg																						4						
OGÓŁEM						182			1800	370	725	420	105	120	60		75	285	30	90	285	30	75	270	30	75	260	30	25	240	30	30	90	30

suma kontrolna 1 1800
suma kontrolna 2 1800

liczba egz./zal. 4 9 3 11 4 10 3 10 2 10 4

* Przedmiot z obszaru nauk społecznych

** Student wybiera 10 konwersatoriów z oferty konwersatoryjnej proponowanej w danym roku akademickim.