



L.P.	NAZWA MODUŁU/ NAZWA PRZEDMIOTU	KOD przedmiotu USOS	punkty ECTS	Egz. po sem.	Zal. po sem.	Liczba godzin zajęć														1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.				
						RAZEM	WYKŁADY	ĆWICZENIA	KONSERWATORIA	LABORATORIA	LEKTORATY	SEMINARIA/ PROSEMINARIA	ZAJĘCIA ZAJĘCIA	TERENOWE	WYKŁADY	ĆWICZENIA/SPZT	ECTS	WYKŁADY	ĆWICZENIA/SPZT	ECTS	WYKŁADY	ĆWICZENIA/SPZT	ECTS	WYKŁADY	ĆWICZENIA/SPZT	ECTS	WYKŁADY	ĆWICZENIA/SPZT	ECTS	WYKŁADY	ĆWICZENIA/SPZT	ECTS	WYKŁADY	ĆWICZENIA/SPZT	ECTS				
<b>MODUŁ 4 Przedmioty specjalnościowe - Turystyka kulturowa</b>																																							
36	Historia turystyki	KS1-1HTU	3	2		30	30										30		3																				
37	Turystyka kulturowa w sieci	KS1-1TKS	2		2	15				15											15	2																	
38	Turystyka kulturowa: warsztaty	KS1-1TUK	3		2	45			45												45	3																	
39	Turystyka kulturowa: formy i funkcje	KS1-2TKF	5	3	3	60	30	30														30	30	5															
40	Antropologia turystyki	KS1-2ATU	2	3		15	15															15	2																
41	Socjologia turystyki kulturowej *	KS1-2STK	1		3	15	15															15		1															
42	Organizacja i zarządzanie w turystyce kulturowej	KS1-2OZT	5	4	4	60	30	30																	30	30	5												
43	Podróżowanie w literaturze i sztuce	KS1-2PLS	2		4	30	30																		30		2												
44	Turystyka kulturowa Podlasia	KS1-3TKP	4		5	30			30																										30	4			
<b>RAZEM</b>						<b>27</b>			<b>300</b>	<b>150</b>	<b>60</b>	<b>75</b>	<b>15</b>								<b>30</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>7</b>			<b>30</b>	<b>4</b>						
<b>MODUŁ 5 Przedmioty do wyboru z obszaru nauk humanistycznych**</b>																																							
45	Konwersatorium (z zakresu antropologii kultury lub historii kultury)		3		1	30			30								30	3																					
46	Konwersatorium (z zakresu etnologii z zakresu historii kultury lub w zakresie problem z zakresu medjoznawstwa)		3		2	30			30												30	3																	
47	Konwersatorium (z zakresu medioznawstwa lub sztuki)		3		2	30			30												30	3																	
48	Konwersatorium (z zakresu komunikacji kulturowej lub antropologii kultury)		3		3	30			30														30	3															
49	Konwersatorium (z zakresu sztuki lub literaturoznawstwa)		3		3	30			30														30	3															
50	Konwersatorium (z zakresu medioznawstwa lub komunikacji kulturowej)		3		4	30			30																	30	3												
51	Konwersatorium (z zakresu religioznawstwa lub antropologii kultury)		3		4	30			30																		30	3											
52	Konwersatorium (z zakresu filozofii kultury lub komunikacji kulturowej)		3		5	30			30																				30	3									
53	Konwersatorium (z zakresu medioznawstwa lub sztuki)		3		5	30			30																				30	3									
54	Konwersatorium (z zakresu antropologii kultury lub historii kultury)		3		6	30			30																										30	3			
<b>RAZEM</b>						<b>30</b>			<b>300</b>			<b>300</b>					<b>30</b>	<b>3</b>			<b>60</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	<b>6</b>			<b>60</b>	<b>6</b>			<b>30</b>	<b>3</b>			
<b>MODUŁ 6 Przedmioty dyplomowe</b>																																							
55	Seminarium licencjackie	KS1-3SEML	22		6	60						60																							30		30	22	
<b>RAZEM</b>						<b>22</b>			<b>60</b>			<b>60</b>																						<b>30</b>		<b>30</b>	<b>22</b>		
<b>MODUŁ 7 Praktyki zawodowe</b>																																							
56	Praktyki zawodowe		4		5	'3 tyg																																4	
<b>OGÓŁEM</b>						<b>180</b>			<b>1800</b>	<b>415</b>	<b>680</b>	<b>465</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>60</b>			<b>75</b>	<b>285</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>285</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>225</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>245</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>255</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>30</b>				

suma kontrolna 1 1800  
suma kontrolna 2 1800

liczba egz./zal. 4 9 3 10 5 9 3 9 1 10 4

(pieczęćka i podpis Dziekana)

\* Przedmiot z obszaru nauk społecznych

\*\* Student wybiera 10 konwersatoriów z oferty konwersatoryjnej proponowanej w danym roku akademickim.